

PREGRADO

**ARTE
HISTORIA DEL ARTE
LITERATURA
MÚSICA
NARRATIVAS DIGITALES**

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

 **Universidad de
los Andes**
Colombia

Scouting
& Promoción
Pregrado



CONOCE UNIANDES

¡La oficina de Scouting y Promoción te da la bienvenida para conocer la Universidad de los Andes!

Como parte del proceso de acompañamiento, hemos diseñado un grupo de folletos que contienen las respuestas a tres preguntas frecuentes: **¿de qué se trata la carrera?**, **¿qué se estudia durante la carrera?** y **¿qué hacen los egresados?**

Esperamos que este material sea una guía para ayudarte en la exploración de la decisión que estás a punto de tomar.



Campus en **Bogotá**,
Colombia



+1000 profesores
de cátedra



+700 profesores
de planta, 76%
con doctorado



+350 laboratorios
y espacios para
investigación



Programas
flexibles



+120 convenios de
internacionalización



Explora la oferta
académica



¿No sabes qué estudiar?
Conoce nuestros recursos

DE QUÉ SE TRATA ARTE



ARTE | SNIES 1527 | 8 semestres
Título otorgado: Maestro en Arte | 123 créditos
Pregrado - Bogotá - Presencial
Registro calificado
Resolución No. 07721 del 10/05/2018 - Vigencia 6 años
Acreditación alta calidad
Resolución No. 14055 del 07/09/2015 - Vigencia 6 años

El pregrado de Arte a través de sus diversos enfoques te propiciará un conocimiento sólido, crítico y actualizado de los procesos artísticos para formarte como un artista capaz de identificar, trabajar y desarrollar tus propuestas individuales.

Promoverá el desarrollo de propuestas artísticas en medios sonoros, arte en vivo (performance), audiovisuales y electrónicos partiendo de un enfoque intermedial, experimental e interdiscipli-

nario que te permitirá explorar las dimensiones técnicas, estéticas y sociales de estos medios en el contexto de la cultura y el arte contemporáneo.

Dentro del pregrado de Arte, encontrarás los medios para generar relaciones entre contenidos diversos y espacios para la escenificación del arte para articular criterios y puntos de vista que te permitirán identificar la pertinencia de tus proyectos en un contexto sociocultural.



¿QUÉ SE ESTUDIA EN ARTE?

La estructura académica del programa de Arte cuenta con tres ciclos: básico, intermedio y avanzado; que se articulan de manera formal, técnica y conceptual.

Ciclo básico: (1-2 semestre) todos los estudiantes del programa cursan este ciclo, es de exploración y tiene una duración de un año. El objetivo principal de este ciclo es explorar fundamentos generales en medios y prácticas del arte.

Ciclo intermedio: (3-5 semestre) es un ciclo de concentración y tiene una duración de un año y medio. El objetivo principal de este ciclo es profundizar en la especificidad de los medios, perceptos, conceptos y procesos del arte.

Ciclo avanzado: (6-8 semestre) es un periodode autonomía y tiene una duración de un año y medio. El objetivo principal de este ciclo es que el estudiante pueda proponer sus propios proyectos artísticos y desarrollar la capacidad de situarse críticamente en relación a los contextos que la propia obra convoca.

Los estudiantes del programa de arte podrán elegir entre 4 énfasis diferentes:



ARTES
PLÁSTICAS



MEDIOS ELECTRÓNICOS Y
ARTES DEL TIEMPO



PRÁCTICAS DE LO
PÚBLICO



PRÁCTICAS
INTEGRADAS

- **Énfasis en Artes Plásticas.**

Gira alrededor de líneas temáticas de trabajo como el cuerpo, el objeto y el espacio, pensadas desde la contemporaneidad, pero sin olvidar su huella histórica. Ofrece 4 modalidades de profundización en Dibujo, Pintura, Escultura y Fotografía.

- **Énfasis en Medios Electrónicos y Artes del Tiempo.**

Explora la creación artística en medios y tecnologías emergentes y la reflexión práctica de la dimensión temporal en el arte con un enfoque experimental, inter-medial e interdisciplinario. Esta área ofrece 6 modalidades de profundización: Audiovisual / Animación / Arte Electrónico / Arte Sonoro / Escena Inter-medial / Arte y Ciencia.

- **Énfasis en Prácticas de lo Público.**

Establece su campo de acción propiciando relaciones entre contenidos y espacios sociales diversos a través de mediaciones artísticas que inciden en el contexto de lo público. Esto ofrece al estudiante una experiencia distinta del arte que no está centrada únicamente en la subjetividad, sino que permite también, pensar la labor del artista, como un mediador y catalizador de la interacción con otros. Está área ofrece 5 modalidades de profundización: Curaduría / Crítica y Escritura / Patrimonio / Espacios del Arte / Proyectos en Contexto.

- **Énfasis en Prácticas Integradas.**

Este énfasis propicia la posibilidad de establecer trayectos electivos en red mas abiertos y dinámicos entre los talleres de los distintos énfasis y opciones que ofrecen las áreas de Artes Plásticas, Artes Electrónicas y del tiempo y el área de Prácticas de lo Público.



¿QUÉ HACE UN ARTISTA UNIANDINO?

El egresado del pregrado de Arte de la Universidad de los Andes es perceptivo, reflexivo, propositivo y autónomo. Está en capacidad de desarrollar creaciones artísticas en diversos medios, tanto plásticos como electrónicos y del tiempo.

Podrá formular proyectos de crítica, curaduría, patrimonio y trabajos de arte participativo.

El artista uniandino comprende el arte como un ejercicio de creación y mediación en el que, a partir de su singularidad, le da forma a sus ideas en el contexto de lo público.



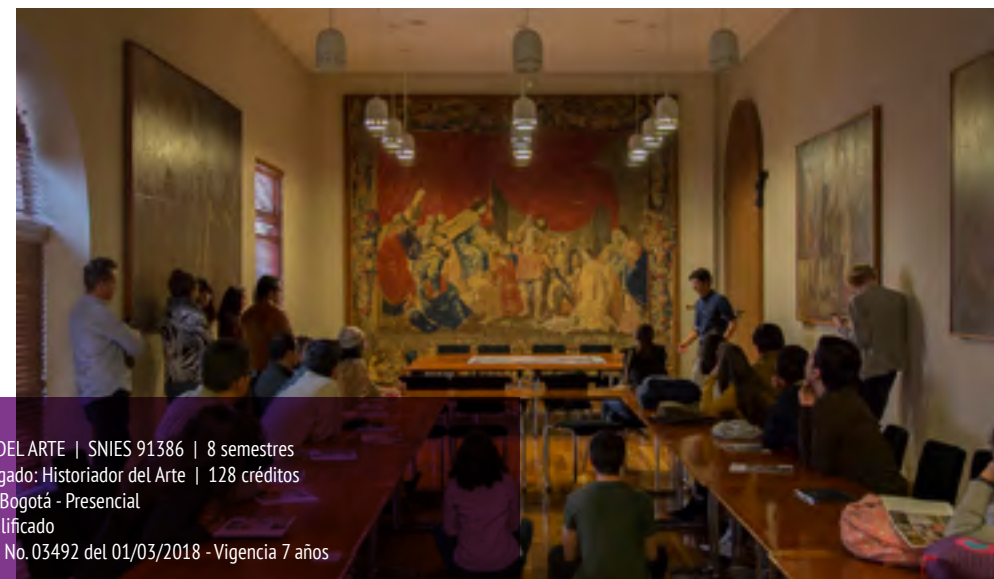
Al graduarse del pregrado, el egresado estará en capacidad de:

- **Desarrollar su actividad** como artista en el contexto público.
- **Continuar sus estudios** de posgrado.
- **Trabajar en instituciones culturales** públicas y privadas (museos, galerías, casas de cultura, espacios independientes, ONGS, industrias culturales, etc.).
- **Desarrollar proyectos artísticos** de gestión y autogestión.
- **Trabajar en diferentes campos** relacionados con la mediación y práctica de proyectos públicos como: crítica, curaduría, patrimonio mueble, trabajo con comunidades, etc.
- **Trabajar en sectores de producción creativa digital y audiovisual**, en el desarrollo de imagen, fotografía, video, animación, sonido, etc.

Encuentra más información del pregrado en Arte en:



DE QUÉ SE TRATA HISTORIA DEL ARTE



HISTORIA DEL ARTE | SNIES 91386 | 8 semestres
Título otorgado: Historiador del Arte | 128 créditos
Pregrado - Bogotá - Presencial
Registro calificado
Resolución No. 03492 del 01/03/2018 - Vigencia 7 años

El pregrado en Historia del Arte es un referente en Colombia y América Latina. **Es un programa versátil y dinámico, que dialoga con las humanidades y las ciencias sociales.** La planta profesoral se distingue por su trabajo interdisciplinar crítico en investigación y docencia desde Colombia y Latinoamérica. Sus líneas de acción se ocupan del objeto, su materialidad, contexto, uso, recepción y apropiación; así como de los estudios globales y transnacionales, que abarcan fenómenos culturales desde la prehistoria hasta el arte contemporáneo.

Como estudiante del programa de Historia del Arte, adquirirás el rigor académico, la autonomía, la responsabilidad ética, el entusiasmo y la curiosidad. Estarás en capacidad de observar

y describir analíticamente los fenómenos artísticos y culturales entre lo global, lo regional y lo local, desde la prehistoria hasta nuestros días.

Aprenderás a interpretar y usar fuentes primarias y secundarias; conocer y manejar conceptos fundamentales de la historia del arte desde un marco inter y multidisciplinario; formular y transmitir problemas e hipótesis asumiendo posiciones críticas frente a la disciplina que sabrás argumentar de manera oral y escrita. **Te acercará a nuevos temas y áreas de estudio, los cuales transmitirás y aplicarás en múltiples campos de acción laboral**, tales como: docencia, investigación, curaduría, gestión cultural y patrimonial, mundo editorial, medios y mercado del arte.



¿QUÉ SE ESTUDIA EN HISTORIA DEL ARTE?

La estructura del programa es altamente flexible y se organiza de la siguiente forma:

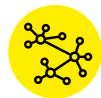
Ciclo de fundamentos:

Se compone de dos cursos obligatorios: introducción al estudio del arte y pensar la historia del arte; y del área de historia de la arquitectura y los medios, donde escogerás un curso de la oferta del programa (por ejemplo: historia de la fotografía) o uno ofrecido por el departamento de arquitectura.

Ciclo intermedio: está conformado por cursos de las áreas de:



TIEMPOS Y ESPACIOS



CURSOS TEMÁTICOS



MATERIALES



TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA Y MÉTODOS

- **Área de tiempos y espacios:**

Asegura que tengas un conocimiento en geografías y temporalidades. También cursarás materias en espacios o geografías, que deben ser latinoamericanas y globales.

- **Área cursos temáticos:**

Incluye cursos transversales tanto en tiempo como en espacio. Su eje principal es un tema o un problema de la historia del arte (por ejemplo: mujeres, viajes, religión, política).

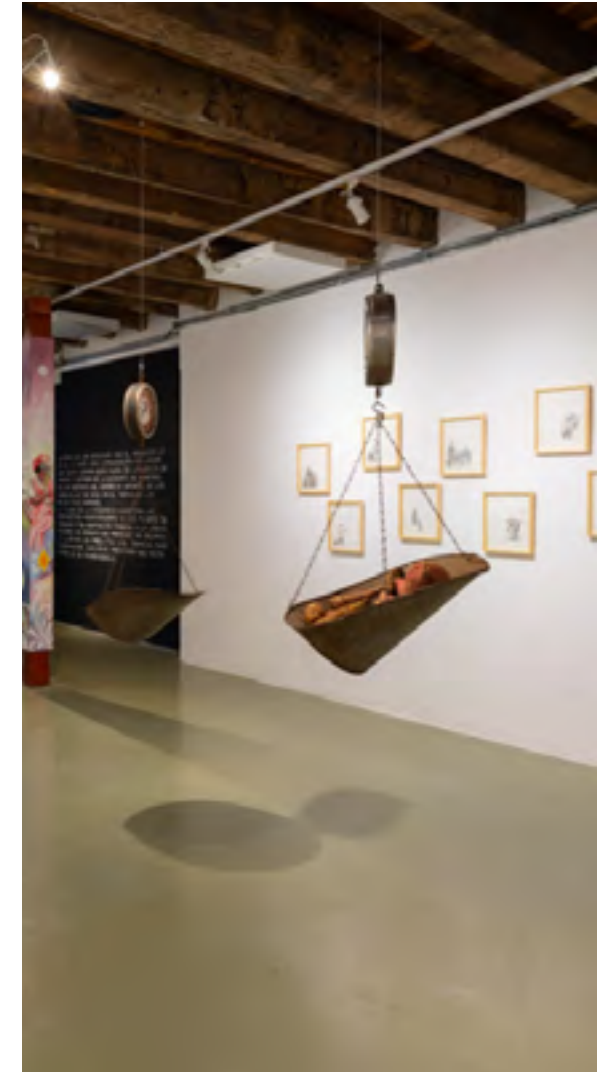
- **Áreas materiales:**

Reconoce que para un historiador del arte es fundamental comprender los materiales con los que están hechas las obras de arte.

- **Áreas teoría e historiografía y métodos:**

Adquirirás las fortalezas en el estudio de dos aproximaciones a la disciplina: pensar y hacer la historia del arte.

Ciclo de profundización: este es el último momento de la carrera e incluye seminarios avanzados y la opción de grado, que puede ser una monografía o una práctica.





“Trabajar en museos, galerías, escribir para revistas y periódicos, crear políticas, desarrollar proyectos, convertirte en investigador y profesor.”



¿QUÉ HACE UN HISTORIADOR DEL ARTE UNIANDINO?

Como egresado del programa podrás trabajar en museos, galerías y otras instituciones afiliadas al mundo del arte; escribir para revistas y periódicos culturales; promover y crear políticas de alto impacto en el ámbito cultural; desarrollar proyectos culturales relacionados con curaduría y patrimonio; convertirte en investigador y profesor.

De igual forma, como egresado del programa adquirirás habilidades para:

- **Observar, describir y analizar** objetos, procesos, imágenes y obras de arte a partir de su materialidad, su técnica, su iconografía, su configuración formal y su contexto de producción y recepción.

- **Leer e interpretar** críticamente fuentes primarias y secundarias.

- **Producir diferentes tipos de textos** (argumentativos, descriptivos y reflexivos) y transmitirlos de manera oral y/o escrita.

- **Conocer, explicar e interpretar** técnicas, formas de periodizar, teorías, métodos, terminología e historiografía.

- **Asumir la historia del arte desde un marco inter y multidisciplinar**, entre lo global, lo regional y lo local, desde la prehistoria hasta nuestros días.

Además, una formación de pregrado en historia del arte **te ofrece bases sólidas y necesarias, tanto a nivel de conocimientos históricos como de metodologías**, que se requieren para continuar con estudios más especializados como pueden ser la conservación, la museología y la curaduría.

Encuentra más información del pregrado en Historia del Arte en:



DE QUÉ SE TRATA LITERATURA



LITERATURA | SNIES 7258 | 8 semestres
Título otorgado: Literato(a) | 132 créditos
Pregrado - Bogotá - Presencial
Registro calificado
Resolución No. 015572 del 18/12/2019 - Vigencia 8 años
Acreditación alta calidad
Resolución No. 3980 del 12/04/2019 - Vigencia 8 años

El programa de pregrado en Literatura te ofrece una formación rigurosa en diversas tradiciones literarias hispánicas y no hispánicas dentro de un amplio espectro histórico y geográfico.

Gracias al desarrollo de una fuerte competencia lectora adquirirás conceptos teóricos de los estudios literarios y desarrollarás habilidades que te permitirán apropiarte de diferentes posturas críticas

y conceptuales de la disciplina y desarrollar una permanente reflexión ética sobre las problemáticas objeto de estudio.

Lo anterior te permitirá formarte como investigador(a) o creador(a) autónomo(a) en el campo de los estudios literarios, en permanente diálogo con otras disciplinas del campo de las artes, las humanidades y las ciencias sociales, entre otras.

¿QUÉ SE ESTUDIA EN LITERATURA?

Para adquirir las competencias previamente señaladas, el programa te ofrece cursos y seminarios en las áreas de literaturas hispánicas y no hispánicas, teoría, lenguas clásicas y lingüística.

Los cursos están articulados en cuatro ejes de formación:



TEORÍAS Y PROBLEMAS



INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA



CONTEXTOS Y RECEPCIÓN



MEDIOS Y EXPRESIÓN

También podrás cursar talleres de creación, edición, y traducción; además de una variada oferta de cursos, seminarios y talleres electivos que ofrecen otras unidades académicas de la Facultad de Artes y Humanidades y de la Universidad, en los campos de la docencia, el periodismo cultural y la gestión cultural.



¿QUÉ HACE UN LITERATO UNIANDINO?

Como egresado(a) de nuestro pregrado en Literatura, contarás con una formación que te permitirá leer, apreciar y analizar con rigor textos literarios de diversas tradiciones, desde diferentes perspectivas, teniendo en cuenta el contexto histórico y social de su producción y recepción, y otros factores relevantes para su cabal comprensión.

Desarrollarás las competencias necesarias para pensar de manera crítica, integral, ética y creativa para comprender e influir en el entorno. **Gracias a la formación interdisciplinaria adquirida, estarás en capacidad de formular problemas complejos y proponer soluciones que involucren la integración de diversas disciplinas.**

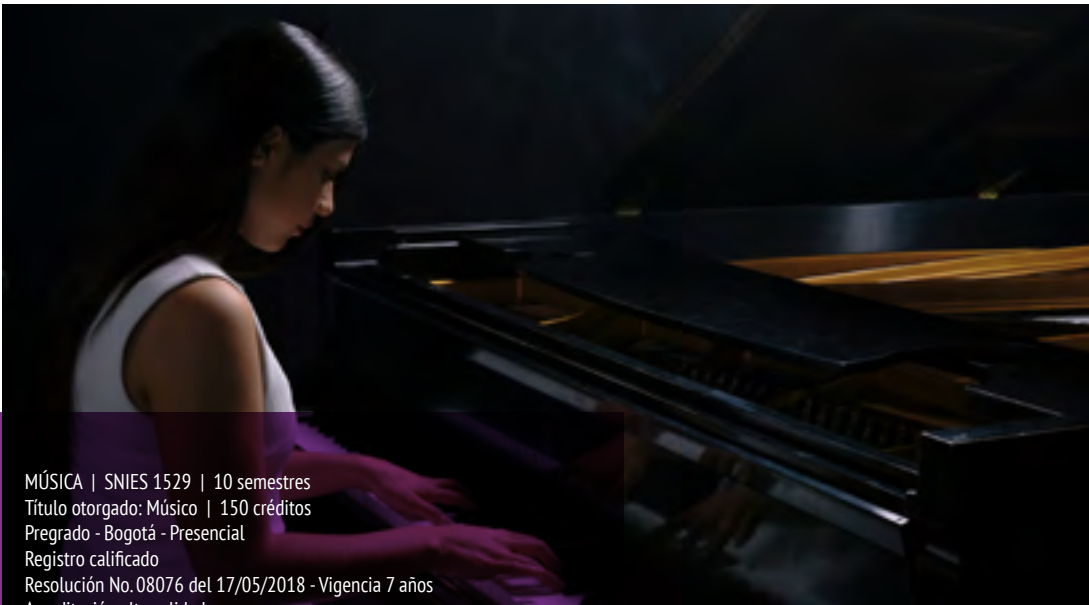
Asimismo, tendrás las herramientas para desempeñarte exitosamente en diversos campos de nuestra disciplina como:

- La investigación
- La crítica
- La docencia
- La gestión cultural
- El periodismo
- La creación
- La industria editorial
- Consultorías literarias para medios audiovisuales.

Encuentra más información del pregrado en Literatura en:



DE QUÉ SE TRATA MÚSICA



MÚSICA | SNIES 1529 | 10 semestres
 Título otorgado: Música | 150 créditos
 Pregrado - Bogotá - Presencial
 Registro calificado
 Resolución No. 08076 del 17/05/2018 - Vigencia 7 años
 Acreditación alta calidad
 Resolución No. 02549 del 23/02/2017 - Vigencia 6 años

A lo largo de su formación, los estudiantes desarrollan las herramientas necesarias para tener un desarrollo musical a un alto nivel, un pensamiento artístico crítico profundo, para construir criterios autónomos e innovar y para tener una formación musical integral que a futuro fortalecerá su desempeño para adaptarse a las circunstancias cambiantes del mundo musical actual.

Los estudiantes de música tienen perfiles, intereses y trayectorias muy variadas, y eso hace que sea un departamento vibrante, plural y multifacético.

De manera general, son personas con una gran pasión por la música e interesadas en realizar estudios musicales a un alto nivel profesional enmarcados dentro del concepto de formación integral universitaria.

Todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar en distintos espacios de práctica musical y reflexión artística, diseñados para su desarrollo pleno como artistas.

En el departamento hay amplias posibilidades de interpretación musical como:

- Clases individuales de instrumento y canto
- Orquesta
- Ensamble de jazz
- Conjunto de música antigua
- Conjunto de música colombiana
- Coros y ensambles vocales
- Montajes de música mixta y electroacústica, entre otros.

Adicionalmente, hay prácticas regulares de audio y sonido en vivo y proyectos de grabación, producción y posproducción.

Las oportunidades de investigación y la creación en pregrado son amplias, desde proyectos individuales, tomando créditos de investigación, hasta participación en los grupos y proyectos de investigación del departamento.

Todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar en distintos espacios de práctica musical y reflexión artística”





¿QUÉ SE ESTUDIA EN MÚSICA?

Nuestro programa en música te permite desarrollar tu carrera en las siguientes opciones:



INSTRUMENTO



CANTO



COMPOSICIÓN



COMPOSICIÓN PARA
CINE Y MEDIOS



PRODUCCIÓN
DE AUDIO

La carrera está compuesta de ciclos:

Ciclo de formación básica:

- Aprender a oír música.
- Aprender a leer música.
- Estructurar un pensamiento musical.

Ciclo de formación profesional:

- Componer obras musicales, para medios instrumentales, electroacústicos o mixtos.
- Pertenecer a agrupaciones musicales como orquestas, bandas o grupos de cámara.
- Proyectarte como solista.
- Dedicarte a la investigación en música.
- Ejercer la docencia en tu especialidad.
- Desarrollar labores en un estudio de grabación profesional.

Formación complementaria:

La formación musical de la carrera se complementa con actividades que puedes desarrollar en áreas tales como música antigua, jazz, blues, rock o música colombiana. Estas actividades se desarrollan bajo la orientación de profesores especializados.

Educación general Uniandina:

Te permitirá explorar distintas aproximaciones al conocimiento, adquirir herramientas en lenguas y una perspectiva ética; mientras desarrollas competencias para tu formación como ciudadano crítico y comprometido con tu entorno.





“Estarás expuesto desde un comienzo a un amplio espectro de experiencias prácticas, creativas, estéticas y técnicas propias de los distintos periodos, corrientes y estilos musicales”



¿QUÉ HACE UN MÚSICO UNIANDINO?

A lo largo de tu proceso en el programa de música en cualquiera de los énfasis (instrumento, canto, composición, composición para cine y medios y producción de audio) estarás expuesto desde un comienzo a un amplio espectro de experiencias prácticas, creativas, estéticas y técnicas propias de los distintos periodos, corrientes y estilos musicales, ofreciendo todas las oportunidades y condiciones requeridas para el desarrollo pleno del talento musical.

La formación integral, **te permitirá participar con suficiencia en agrupaciones de cámara, conciertos solísticos, proyectos de audio, de investigación, dirección y composición; así como analizar y comprender la música y su evolución**, y adaptar tus conocimientos a las circunstancias cambiantes.

Los conocimientos adquiridos, al igual que su activa y exigente participación en las actividades del departamento (orquesta, jazz, música antigua, conjuntos de cámara, coros, música contemporánea de cámara, música colombiana, música electroacústica, prácticas de audio, sonido en vivo, proyectos de grabación, práctica vocal, composición, investigación, música para cine y medios, práctica individual de instrumento) te permitirá consolidar tus intereses dentro de las muchas opciones existentes en la profesión, así como explorar y afianzar su trayectoria dentro del campo elegido.

A lo largo de tu formación adquirirás las herramientas necesarias para la construcción de criterios autónomos, que ayudarán a formar una visión objetiva y ética en la toma de decisiones.

Encuentra más información del pregrado en Música en:



DE QUÉ SE TRATA NARRATIVAS DIGITALES



NARRATIVAS DIGITALES | SNIES 106722 | 8 semestres
Título otorgado: Narrador/a Digital | 123 créditos
Pregrado - Bogotá - Presencial
Registro calificado
Resolución No. 02056 del 13/02/2018 - Vigencia 7 años

El pregrado en Narrativas Digitales está dirigido a ti que haces parte de la generación de nativos/as digitales y has crecido cuando los computadores e internet ya se habían instalado en casi todos los aspectos de la vida cotidiana.

La carrera te ofrece herramientas y oportunidades de reflexión y de práctica, para que seas creativo con la tecnología, pero también crítico y disidente del nuevo universo mediático digital y de tu rol en él.

El programa de Narrativas Digitales te permite explorar las intersecciones

entre los formatos, las tecnologías, los medios y las artes para imaginar una narración expandida en múltiples universos y lenguajes digitales.

En la carrera podrás aprender los métodos del periodismo (herramientas, modos de investigar y narrar), la narrativa mediática (televisión, video, radio, prensa, cine), las posibilidades estéticas y expresivas de ciertos lenguajes (sonoro, visual, digital, corporal) y los criterios, herramientas y prácticas de la creación digital (redes y dispositivos).



¿QUÉ SE ESTUDIA EN NARRATIVAS DIGITALES?

El plan de estudios es muy flexible y está orientado a que descubras tu propio camino en la narración digital. Tendrás materias en los siguientes bloques:

Talleres transversales: a través de este trabajo práctico aprenderás a crear y producir narrativas en diferentes formatos de la comunicación y lenguajes:



ESCRITURAL



SONORO



AUDIOVISUAL



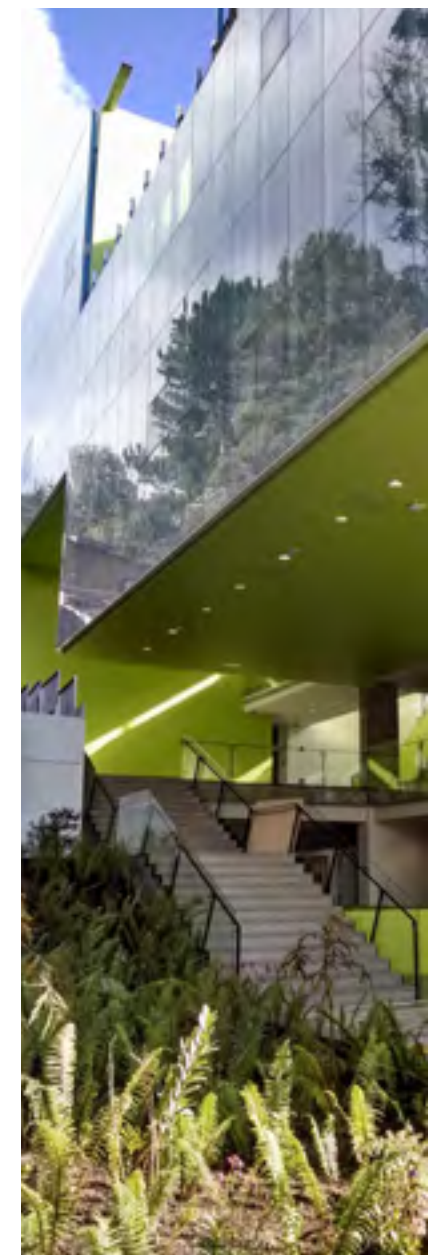
CORPORAL



MULTIMEDIA
Y TRANSMEDIA

Para cada uno de estos cinco lenguajes hay tres talleres: uno inicial de exploración, otro de narración de ficción y otro de narración de no ficción.

- **Lenguaje escritural:**
En esta serie de talleres comprenderás y practicarás los usos, particularidades y posibilidades del lenguaje escrito para la comunicación pública.
- **Lenguaje sonoro:**
En estos talleres trabajarás las narrativas clásicas del lenguaje sonoro, como la radio y la música, y otros formatos como el paisaje sonoro, el documental sonoro o el de podcast.
- **Lenguaje audiovisual:**
En estos talleres comprenderás y practicarás los diversos modos de pensar y narrar en imágenes y sonido. Explorarás los modos de contar del cine, del documental, del video, de las series y los videojuegos, entre otros formatos audiovisuales.
- **Lenguaje corporal:**
En estos talleres aprenderás a asumir tu cuerpo como dispositivo para narrar y establecer relaciones con los entornos expresivos digitales, explorando formatos como el performance o el monólogo, con o sin mediación de otros formatos (en vivo o en video, por ejemplo).
- **Lenguaje multimedia y transmedia:**
Con estos talleres comprenderás y practicarás la manera como, en los entornos digitales, conviven y se entrelazan los diferentes formatos y lenguajes narrativos.



Cursos temáticos: están agrupados en tres áreas: contexto, comunicación y tecnología. En conjunto, buscan que desarrolles miradas críticas y reflexivas de interdisciplinariedad, enfatizando la articulación de las narrativas digitales con los contextos socio culturales, la industria cultural, la historia de los medios, las relaciones políticas y del poder y la cultura del entretenimiento y las tecnologías.

• **Materias del área de contexto:**

A través de ellas abordarás la producción narrativa. De esta manera te permitirá plantear las relaciones de estos procesos con sus entornos y proponer ángulos de reflexión comparada entre el pasado y el presente.

• **Materias del área de comunicación:**

En ellas abordarás los productos de las culturas del entretenimiento (como series de televisión, telenovelas, películas y documentales, entre otros) y lo popular (carnavales, fiestas populares y folclor, entre otros).

• **Materias del área de tecnología:**

Estudiarás lenguajes y formas de contar y producir relatos en formatos propios de las sociedades contemporáneas que están atravesados por el uso de tecnología de la comunicación (como la animación, los videojuegos y la visualización de datos, entre muchos otros).





Cursos de educación general Uniandina: este Programa tiene su centro en los saberes de las ciencias humanas y sociales. En él enfatizarás tu proceso de aprendizaje a través de proyectos basados en experiencias de aprendizaje, investigación y creación colaborativa en áreas como arte, historia del arte, música, literatura y diseño, entre otras que elegirás a través de diversos cursos. Adicionalmente, como estudiante Uniandino/a cursarás materias de lengua, ciudadanía, pensamiento científico y formación integral.

Trabajo de grado: para obtener tu título tomarás dos asignaturas de proyecto y podrás optar por alguna de las siguientes tres modalidades:

- **Investigación:**

Se trata de un trabajo teórico investigativo en el que harás una reflexión crítica sobre un aspecto de las narrativas digitales.

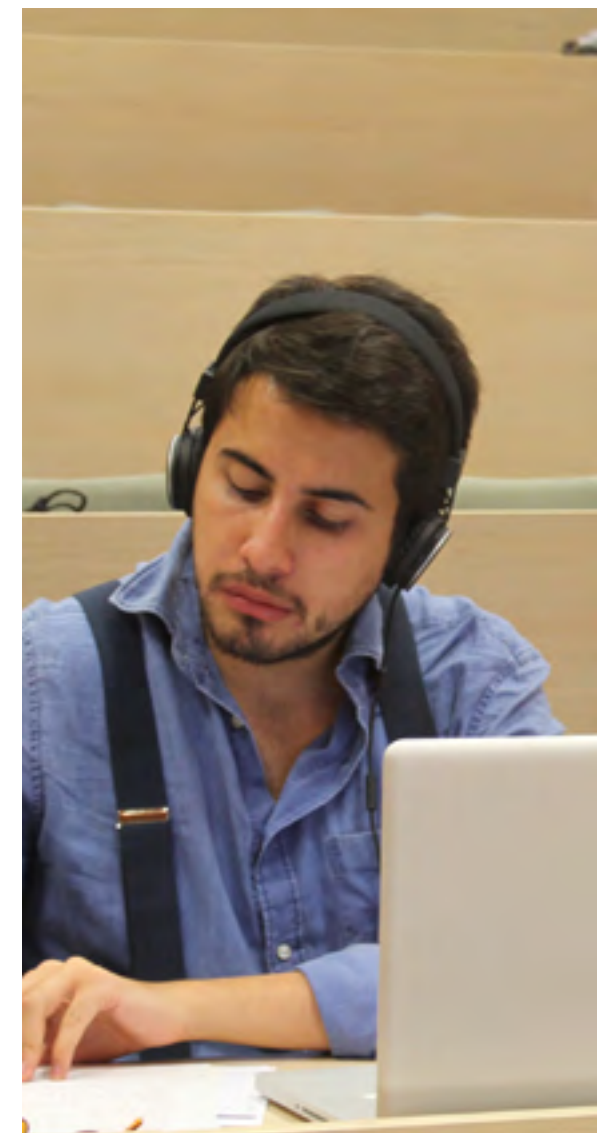
- **Creación:**

En este diseñarás y realizarás un producto digital en un lenguaje específico (escritural, sonoro, audiovisual, corporal o transmedial).

- **Gestión:**

Es una práctica que consiste en trabajar en una institución, medio o productora de contenidos. Al finalizar presentarás un informe final de la experiencia laboral.

“Enfatizarás tu proceso de aprendizaje a través de proyectos basados en experiencias de aprendizaje, investigación y creación colaborativa (...)”





“Podrás vincularte a medios de comunicación, agencias digitales y de contenido, entidades públicas, mixtas y del tercer sector, y desarrollar emprendimientos propios.”



¿QUÉ HACE UN/A PROFESIONAL EN NARRATIVAS DIGITALES?

El pregrado en Narrativas Digitales es innovador en América Latina, siendo el único hasta el momento en Colombia, por lo que **el campo de trabajo para ti será amplio e interdisciplinar y estarás en la vanguardia de la creación, producción y circulación de diferentes contenidos digitales.**

Como egresado/a del programa serás un/a profesional que conoce los lenguajes, formatos, herramientas y referentes de la creación digital.

Sabrás usar tu conocimiento para investigar, narrar, comunicar y trabajar de manera colaborativa e interdisciplinaria. Tendrás una actitud experimental, ética y crítica frente a tu trabajo y el de otros.

Podrás vincularte a medios de comunicación, agencias digitales y de contenido, entidades públicas, mixtas y del tercer sector, y desarrollar emprendimientos propios.

Estarás en capacidad de liderar y hacer parte de equipos de trabajo para la creación y gestión de contenidos periodísticos, publicitarios, de ficción, y de divulgación, entre otros.

Encuentra más información del pregrado en Narrativas digitales:



MATRÍCULAS Y APOYO FINANCIERO

Estudiar un pregrado en la Universidad de los Andes es posible.

Tenemos para ti una amplia oferta de becas para que puedas cumplir tu sueño de estudiar en la mejor institución educativa de Colombia.

Adicionalmente, podrás financiar tus estudios a través del portafolio de apoyo financiero a estudiantes que ofrece la Universidad o de préstamos que hemos establecido con entidades gubernamentales y privadas con las que tenemos convenio.



+175 mil millones
de pesos en apoyos
financieros.



+8.500
estudiantes
beneficiados.



Consulta las diferentes
alternativas de Apoyo
Financiero





Scouting
& Promoción
Pregrado

aspirantes.uniandes.edu.co



PBX:

(+57) 601 339 4949/99

Extensiones:

3686 - 3846 - 5417 - 3108



Correo electrónico:

infoaspirantes@uniandes.edu.co



WhatsApp:

(+57) 317 6383443



Facebook

[PregradoUniandes](#)



Instagram

[@quieroseruniandes](#)



TikTok

[@quieroseruniandes](#)



Vimeo

[aspirantesuniandes](#)

Universidad de los Andes - Vigilada Mineducación

Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.

Reconocimiento personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949 Minjusticia.

La información proporcionada en este folleto está, en la medida de lo posible, actualizada hasta el momento de su impresión.

Este folleto es publicado en junio de 2022 por la Oficina de Scouting y Promoción.

Fotos: Felipe Cazares, Universidad de los Andes